

一致高呼要為勞動羣衆服務

位，共有一千五百餘人，是北平國際界大會的下午七時在中華總商會禮堂舉行，參加出席的，說明了他們肩負清理與戰鬥的繁重任務。大會由鄭劍英、康克清等十五人任主席團，張市長因公務忙未出席，在會上講話的，共有一八八個人，都強調團結、學習和加強黨人與國聯關係，會議並有由各單位領出的餐券項目，直到深夜才盡歡散會。

一、糧食糧食及工業品的供應

是生勞社醫愛技更點

北聯工代教會
電毛主席
朱總司令
致敬
保證全體職工緊密團結
大勝利的前途
我們全體代表堅決響應
中共中央「爲恢復與發展工
至生等而奮鬥」的號召，我
們將拿出更大的力量，積極
生產，支援前線，爭取早日
作爲我國建設和工作的經
四）黨務紀統和工務經
由於軍工工作在聯合辦
討決並決定後，各有歸
處理房屋

幕前，通過並發出：○向毛主席朱

的主席，朱總司令
我們的代表會議。今天
閉幕，到會代表一致
全華北農民兄弟們：
華北第一屆職工代表會議於五月二日在華北第一
大城市——天津市召開。這
個大會熱烈進行了十天，今
天隆重地閉幕了。這十天來，
緊急座談，交換南下大軍，加
上土地解決的主張與建議，
一致通過，並共同簽發了
自耕份地、土地的耕種
富農租佃的土地沒收。
華北廣大職工同情我們致以崇
高的敬意！

我勸他失望了。」最後賀先生說：「這一次，不管好壞，在我是盡其所有，合該

華北第一屆職工代表會
五月十一日。
以北平新解放區工
十多人。大家不約而同的批
視康生在「偉大勝利」的
面目滑稽，譏諷有君子風的
中年人身上。他就是曹凡
才先生。揆揆一個人的覺
識一先聲，招搖在個人的覺
識上，非但這些文物不於他
的。到現在，「全盤托出」
之意，也再沒有一絲任何利
己的意見。可史伯樹的意
見就是他的意見，因為在現
在，非但這些文物不於他
的批評。有人說：「曹某來
了，就這連印了一來萬

副部長楊之義講話，婦女工作是婦女運動中重要的一手，這一手放

冀南等婦女職工代表二十餘人，並有各地男職工代表十餘人列席參加。

在座談會上，天津市代表丁一霖述女工解放前後的苦難情形，引起全場女工的同情。隨後，由天津女工代表發言，指出女工受壓迫最深，要求提高工資，改善生活，並要求政府保障女工權益。

會後，各界人士紛紛向女工致意，表示支持。會議在熱烈的氣氛中結束。

加教育及改造犯人工作
二年級同學到監獄參觀
可參與會後學習政策

最後，全國婦聯女工部

地原則

在幫助同學建立新的學
聖的原則下，積極展開
中。（育院勞動社）

【本報訊】

治令相據
委根據日前北平市委
部處理平市房屋和土
華興
受批
售賣散裝火
百零八斤，
段內日散裝

重要點是：自耕土（包括富農有權佃種）保持不變；土地及等仗勢侵佔使用的土地外，初步意見已獲得參加座談人平市人民政府擬定處理房屋以上兩家視說事實，被毀，經稅務局調查屬實，爲引導商民照章納稅並生產，稅局分別予以批准教育。（黎明）

本報訊：「津市當局前曾在市區各處所，但近來發現若干攤販又

賀先生按上洋書與舊的
掉在泥潭裏的危險。可
在，時代變了，再擺名

過去都是德製美製或日本貨。王氏自去年起，經過五個月的時間和幾十次的努力，日完成了中國的第一隻掛鐘。

中紡工人新作風

發揮了高度創造精神

果，使用效率與新的達百分之五十至七十成本單價每個四五〇修整的每個所費人工須六十五元。全布廠

第一是打棧的皮，
第二是打棧棍，第三
板。過去在國民

們明知是浪費，誰敢提議利用。現在，工廠是工的了，不能再使官僚主義浪費存在，而且，皮郎頭本地可以造，但質地不

角度，是用木管平的，仍鑿緊不一，爲了挽救毛病，添製了一個平

快，當我位有的幾本書被
完了之後，孩子們已經能
到這原由內共合及以所
們看。到底年青人接受
在古書堆裏，後來試着給
，因爲環境不好，我把書
回規定區域內營業

整
津
說

在五月八日下午
加了兩下工作團
執筆爲文的今天

同意遷移。

（本報北平專訊）北平人民政府十二日午後舉行政務會議，討論乞丐與攤販問題。葉市長、張副市長、薛秘書長主持，各局局長均出席。決定：①由民政、公安、衛生三局及法日會上再商具體辦法，將同業、公安、地政、稅務四局不：不以市署為出發點，而

零售糧價高低不一食油既

糯米、小米、青豆等售價，
互不一致，有些米舖店將零
售價上提甚高。油市上漲，
豆戶反盛，花生油、芝麻油
升一千元左右。

利字粉 三、八〇〇元
恒字粉 三、五〇〇元
冀中元玉米 三、〇〇〇元

【本報訊】本市紗布正式交易市場，已擇定設計河東舊大影院院址，並將於近期開幕。

煙平穩	八元九角
漢口米(斤)	八元
	三元

支粉包六白一十元，六白	粟北元玉米	占豆(八斤)
十支大袋三百八十五元，	元九元	六八元
二十支大袋二百八十元	三元	四元
百一十五元，五百一十七		
元，二十支大袋二百八十元		
十支大袋三百八十五元，		
支粉包六白一十元，六白		

與一部市內進戶
開價上升四千元
亦存底不豐，喊

口蠶豆（斤）
元米（斤）

增加收款銀行

本報訊 津市花紗布公司
售貨款，原由人民銀行委
中孚、匯業、聚業三家商
行代理放款，

張山勝科粉
花生油百斤
三六元
三六元
一萬零
一萬零
一萬一

本市芝麻油百斤
一萬八
一萬六
一萬一

黃豆油
一萬一

斤	斤	斤
八元	二元	三元
<hr/>		
紗布	福星利字粉	一、〇〇元

[illegible][illegible]

關於發動及組織工廠文娛活動的一些經驗

·曉 余

行了發動及組織文娛活動的實踐。在配合生產任務的完成，提高職工政治覺悟及獨立行動的動機意義上，起着一定的作用。我們做工人片段的總結所得的經驗是：以供上諸工作諸同志參考：

解放後，各工廠積極復工、增產、民主改革、生產競賽及發展黨羣，軍工們一致地都提高了解放戰爭建立起來的勞動熱情，湧現了好多勞動英雄和模範。他們對祖國地要求自己的勞動創造和積極勞動，用自己的藝術形式表現出來。進行勞動生活中的表揚和批評，在烈日炎炎的，工人們以身軀來響應的羣志，投身於洪流之中，提出「後方要多多流汗，前方少流一滴汗」一揀選生產任務完成的誓言。因此在國文娛工作，必須存在不放鬆及休息的原則下，配合生產任務，進行發動及教育工作，在初步發動及組織各廠文娛活動，因其階層不同，大體上可以分為三個階段。

時，幫助工作的同志，因為急於收集材料，抓住了幾個積極份子，工人們紛紛反映：「光在上頭講，還是落後份子，遲遲也不理會我們。」，形成工人不滿，使工作要遭受損失，接近工人時，也要讓步不要對藝術冷冰冰，似乎我們誤認工人不重視藝術。」，不滿意工人：下層留先體驗的要求，說是不滿架牛，實事求是，說到做到也就是說要有踏踏實實的的工作風，當我們提出了文娛的工作計劃，不合乎現實條件時，工人會馬上提出意見，「不行，會遇上提出意見，會文娛團排練的一時形成思想混亂，文娛活動停於停滯，說說：『人家排練才走，俺路沒一』。」人家要出去工作，有前途，俺一輩子就守著排練混飯兒」，解釋了目前形勢，工人家鬧走當工作，咱在家也幹工作，「以後要緊的，努力學習文化，提高政治。」工人們都反響：『俺的缺點，更正改正缺點，學學長處，使工作動起來，重新翻轉，逐漸收效，使團強健，使工作堅持下來，使家對付家裏材料後，由於小組

[illegible]

咱們工人有力氣

因此在工作過程中，確定了姜明賢的方法，那一個同志負責一項交際工作，期間用工作關係，和他們變成朋友，幫助他們學習文化。

風箱壓過途途重壓，
我們總覺得工作太繁瑣，
大槓燒得紅通通的亮，
鑄鐵大錘響個叮叮噠噠。
叮噠噠響個叮叮噠噠。

我們的工作是忙又忙，
一邊工作是學藝一爐，
一邊是技術政治和文娛，
是。工們人有力量。

想起了反動的國民黨，
流盡血汗受盡奴役與殘害，
什麼苦四水家鄉把福享？
白晝當了共產黨，
我們翻身把主人來當，
我們高聲把主人尊稱放，
我說萬國工們工人有力氣，
萬國工們工人有力氣。

都不一樣，創作者本身與經驗太少，集思和知識的不夠豐富，在創作時，雖有普通性的主題，但是匠

方，應心地向他們學習，
力，發揮自己已積累起來的創造能力，即較本能地創造藝術形象，創造的完成主要靠靈感與自我創造，至於如何打破其思想框框，發揮他的創造才能，則需要更深刻的實踐，利用豐富的智慧來集體導演，然後經過導演的整合、提煉、和統一，完成完整的藝術形態。戲園用舊的導演方法和導演權威的話，戲的本色質則顯得多。

四、導演不但要當好創造戲劇的業務執行者，而且得組織他們的活動及督促積極性。人們有時會認為遊戲是消遣或僱傭工作者的任務，工人們不會這一套，並不認真，遊戲而已，亦不承認掌握這個藝術形態以達到創造完美的境界，漸漸在這時就派一個組織工作者，在排

程度，他們成爲你很好的朋友。這時，他們幫助你解決工作上的困難，他們自己外出的遭遇，也談給另外的工人聽。工助的未來，建設工廠和質定你的羣衆基礎，應大作的同志，不用你去發現材料，這裏，有什麼事情，他們會主動地來找你談話，而且介紹勞動人民供給你錢，使你工作得愉快，而幫助你共同創作，組織你們的工作，你的生活、精神和生活技術，我請大家注意：（北平前門外西便廠）

如範圍往往局限於一時一處，爲了彌補生活費，個人生病，把這些生產廢料和生產品運入進去，保護「細紗車」一定打掃「紗板工」人也不一定知道什麼是「三風三臭有時多年案內地係於所屬和腐敗，但是勞感系本廠所得了解，不爲黨工人所接受。雖然主觀是工作的，可是不能徹底廣泛的演出效果，而該局限於：

五、從分析樹木、人物看役份子。領導及時時了解他們，進行思想教育。耐心向他們解釋，嚴肅糾正錯誤的目的，是什麼？人和物的關係，怎樣去劃定人物？要把握的一直在舞台上表現出來。

以後來西安西關興地走麥根兒的脚色，有時候他之間產生小猜疑而不覺憐，但演說讀了瞭解員現象，情況，解決不調睦的現狀，幫助人們檢討，所以導原除了在工作活動之外，必須是：一個優秀的總動工作者，假如她不是專門技術人才，而不願做專門技術人才的，那就在她的計劃提中，工作是在檢驗。

[illegible]

大戲院

[illegible]

山軍定

滙軒代准

場夜(日期)

齣雙傾特

鑼大八會

場夜(一期星)

演戲特

新空

護馬計城亭

臨早請千戲開

[illegible]

仙樂
七點一四點
九點一四點
惠中一場
楊文君一場
日本星期
日彩照
鴻鶯禧

權樂
七點一四點
九點一四點
惠中一場
楊文君一場
日本星期
日彩照
鴻鶯禧

昇平
七點一四點
九點一四點
惠中一場
楊文君一場
日本星期
日彩照
鴻鶯禧

六
七點一四點
九點一四點
惠中一場
楊文君一場
日本星期
日彩照
鴻鶯禧

國光
七點一四點
九點一四點
惠中一場
楊文君一場
日本星期
日彩照
鴻鶯禧

開明
七點一四點
九點一四點
惠中一場
楊文君一場
日本星期
日彩照
鴻鶯禧

中華
七點一四點
九點一四點
惠中一場
楊文君一場
日本星期
日彩照
鴻鶯禧

天新
七點一四點
九點一四點
惠中一場
楊文君一場
日本星期
日彩照
鴻鶯禧

華光
七點一四點
九點一四點
惠中一場
楊文君一場
日本星期
日彩照
鴻鶯禧

原
七點一四點
九點一四點
惠中一場
楊文君一場
日本星期
日彩照
鴻鶯禧

開明
七點一四點
九點一四點
惠中一場
楊文君一場
日本星期
日彩照
鴻鶯禧

中華
七點一四點
九點一四點
惠中一場
楊文君一場
日本星期
日彩照
鴻鶯禧

天新
七點一四點
九點一四點
惠中一場
楊文君一場
日本星期
日彩照
鴻鶯禧

華光
七點一四點
九點一四點
惠中一場
楊文君一場
日本星期
日彩照
鴻鶯禧

原
七點一四點
九點一四點
惠中一場
楊文君一場
日本星期
日彩照
鴻鶯禧

[illegible]